

LE KIOSQUE

Un Spectacle pour rire, tout public

Une heure de pur bonheur, du visuel, de l'humour, des personnages sortis d'une BD, des jongleries, de l'Equilibre de la Magie des entrées Clownesques, Sur des musiques rythmées, des exploits au fouet, Madam'Nadine Aluile qui plonge dans une bouteille et puis l'homme le plus fort du monde, enfin de tout le sud-ouest !!! entraineront le public dans un rêve, de

Cirque Burlesque

Un spectacle complètement attractif qui charmera grands et petits et qui marquera un des points forts de votre festivité (surtout grâce à monsieur Emile Féculent jongleur de fouet, avaleur de torches etc.

Durée : 1 heure.

LE KIOSQUE est une réalisation originale de Christian et Bernadette Mauger.

Pour que vivent les Clowns, dans leurs incroyables différences, pour qu'encore les Bouffons rêvent de nous faire rire, pour qu'enfin les Etres se bidonnent encore et encore au fond de leur Humanité. Les Roue libres artisans burlesques posent leur petite pierre de poésie comique, à la croisée des chemins et des routes

Roue Libre Et Compagnie

Contact :

Christian et Bernadette Mauger - 6, rue Fritjoff Nansen - 57300 Hagondange - France -
Tél : **03 87 70 28 23** - e-mail : **roue.libre@wanadoo.**

LA COMPAGNIE ROUE LIBRE

Roue Libre et Compagnie

Est née en 1980 de la rencontre de Bernadette Smiechowski et Christian Mauger, désirant réaliser, inventer produire, jouer des spectacles burlesques.

Ils créèrent leurs personnages de clowns et les firent évoluer au fil des différents spectacles originaux qu'ils ont réalisés.

Bernadette Smiechowski

démarre sa passion en chanson en écrivant musique et paroles, se forme au métier du spectacle, lors de divers stages de mime ses, d'expression clownesque , de théâtre. Dans Roue libre elle écrit signe la mise en scène, réalise les costumes, s'occupe des relations administratives de la troupe.

Christian Mauger

issu d'une famille de Circassien , il démarre sa carrière artistique en participant activement à la création du groupe Folk « L'Echo Des Savards »,jouant accordéon, violon et cornemuse, se forme au métier du spectacle, lors de divers stages de mime ses, d'expression clownesque , de théâtre.

puis rencontre Bernadette Smiechowski avec laquelle il crée Roue libre et Compagnie et leur premier spectacle.

1980 **Parodies Circus**- Présentation au Festival de théâtre de Pont-à-Mousson.

1981 **Escabofilie**

1982 **Ca Bouscule**

1983 Participation à l'émission TV sur FR3 La Boite à Malice.

Semaine de L'humour au Caveau des Trinitaires à Metz.

Participation à L'ARAVA .Région parisienne.

1984 **Violonissimo**

1985 **Cabareglisse**

1988 **Le Triporteur**, spectacle de rue, Festival du colportage à Epinal, Festival du Rire au Vigan, Estivales de Bitche, Vannes.

Assure différentes formations aux arts du Cirque.

1990 Participe à la création et anime l'école de Cirque EOLE de Montigny Les Metz.

1991 **Toc Toc Zentrez**

1992 **Charivarire**

1994 Collaboration avec Reverdy Circus et Cirque Pagnozoo

1995 Festival de la st Paul à Sarreguemines

1996 création du **KIOSQUE** mini Cirque de plein-air, rue .

1997 **Onapadimo**

1998 Festival du Clown de Tergnier, collaboration avec Le Théâtre de Marionnettes de Metz, tournée en Pologne.

Création du 1^{er} Festival de Cirque de Lorraine les nuits d'Eole.

1999 **Dom Chiquotte** spectacle déambulatoire de rue sur échasses.Tournée

Pologne.Festivals

2000 **Zone Bleue** spectacle de Cirque Burlesque Original, sous chapiteau 200 places - Festival de Tergnier ,Sarreguemines etc.

2001 **Circomanie**, poésie burlesque spectacle d'intérieur. Collaboration avec le Cirque Pagnozoo, le théâtre DEST.

Nombreux festivals en France, Pologne, Allemagne etc.

2002 3^{ème} Festival « Les nuits d'Eole »,Création de **BASTRINGUE** et de **SWING CARLO**.

LE KIOSQUE



et Compagnie

Roue Libre

Roue Libre
Et Compagnie

Contact : Christian et Bernadette Mauger
6, rue Fridtjoff Nansen
57300 Hagondange – France
Tél : **03 87 70 28 23**

e-mail : [**roue.libre@wanadoo.fr**](mailto:roue.libre@wanadoo.fr)

Fiche technique ROUE LIBRE ET CIE

LE KIOSQUE

Durée: 5 fois 10 à 15 minutes.

Montage/ Démontage Décors : 2 x 2 heures .

Electricité :Prise direct : 16A/220V

Espace Scénique : 12 m d'ouverture – 12 m de profondeur
Minimum.

Le décors s'accroche sur notre fourgon (prévoir accès).

Gradin 100 places.

TARIFS : cachet artistique 750 euros.

Déplacements : inclus

Repas : 2 personnes.

Son : Sonorisation prévue si jauge < à 400 personnes.

Si jauge > à 400 personnes prévoir reprise son(à la charge de l'organisateur).

Roue Libre Et Compagnie

Contact : Christian et Bernadette Mauger - 6, rue Fritjoff Nansen - 57300 Hagondange – France -
Tél : 03 87 70 28 23 - e-mail : roue.libre@wanadoo.fr

Le Kiosque

De et par
Christian et Bernadette Mauger

Réalisation des décors :
Christian et Bernadette Mauger

Administration :
Bernadette Mauger

Avec le soutien de :
Des nombreux organisateurs et spectateurs, fans qui nous ont
accueillis et entendu et qui l'on dit à leurs amis, ennemis etc.

Mille mercis t'à eux

Compte photos : Jean Pauly

Contact :

Roue Libre Et Compagnie
Christian et Bernadette Mauger - 6, rue Fritjoff Nansen - 57300 Hagondange - France -
Tél : **03 87 70 28 23** - e-mail : roue.libre@wanadoo.fr

Roue Libre ont joué LE KIOSQUE

En 2002

Le 17 février Au **Val d'Ajol 88** fete de rue. Le 3 février à **Bavilliers 90**
Le 22 avril au **festival de clown de Tergnier 02**
Le 11 mai au **festival de cirque Nuits d'Eole à Montigny les Metz 57**
Le 19 mai à **Manom 57** festival **MANOMERIES 57**
Le 26 mai à **Ban st martin Festival du conte 57**
Le 22 juin à **Trappes 78** fete d'ete. Le 14 juillet à **Beaune 25**
Le 16 juillet à **La Cluzaz 74**. Le 18 juillet à **St Jean d'Aups 74**
Le 19 juillet à **la Rochette 74**. Le 25 juillet à **Meribel 73**.
Le 27 juillet à **Ailly/Somme 80**
Du 15 au 17 aout à **Sarrelouis Allemagne festival de rue**. Le 28 aout à **Belfort 90**
Le 22 septembre à **Strassen Luxembourg Festival international de rue**.
Tournée **Noel Sarr-Lor-Lux**

En 2003

Le 31 janvier à **Trappes 78**. Le 5 février à **Pérouse 90**.
Le 16 février à **Metz 57**, Le 17 mars à **Florange 57**.
Le 20 avril à **Ludres 54**. Le 28 avril à **Morcenx 40**.
Les 5 et 6 mai à **Monbéliard 25**, Le 25 mai à **Clichy 75**.
Le 15 juin au **Syndicat 88**
Le 20 juin à **YUTZ 57**, Le 12 juillet au **Festival de La Marelle à Maizières Les Metz 57**,
Le 11 juillet à **Cocheren 57**, Les 13 et 18 juillet à **Faulquemont 57**.
Tournée avec **L'Association ACTIV** dans le pays de Ponrarnier 25, lors de son festival
PLAISIR d'HUMOUR. du 4 au 16 aout, Le 24 aout à **Woippy 57**.
Du 30 aout au 6 septembre à **Thionville 57**.
Le 7 septembre à **Blotzeim 68**.
Du 20 au 30 septembre à **Weston Super Mare GB Festival international de Clowns**.
Tournée hiver **Sarr- Lor- Lux..**

Prévu en 2004

Mars Carnaval de Florange 57

Avril et juin **Lausanne Suisse**

Mai **Festival des nuits d'Eole à Montigny Les Metz 57**, **Festival de théâtre à l'école à Longwy 54**. **Festival homme et Usines à talange 57**. **Festival Bains de Foule à clichy 75**

Juillet **Festival de Musique mécanique des Gets 74**, tournée d'été dans les alpes.

Festival de La Marelle à Maizières Les Metz 57,

Septembre **Festival de Rues à Strassen Luxembourg**.

Tournée hiver Sarr-Lor-lux.

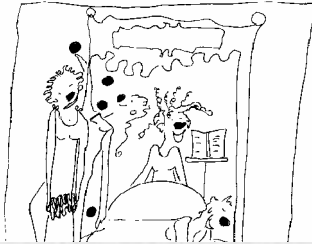
Nombreux spectacles scolaires.



Roue Libre Et Compagnie

Contact : Christian et Bernadette Mauger - 6, rue Fritjoff Nansen - 57300 Hagondange – France -
Tél : **03 87 70 28 23** - e-mail : roue.libre@wanadoo.fr

presse



PONTARLIEF et le Haut-Doubs

« Plaisir d'humour » ne dure qu'un moment

La foule, venue nombreuse profiter des spectacles, en aurait bien redemandé.

Assister aux spectacles de « Plaisir d'humour » était un remède recommandé à ceux qui auraient eu la déprime. Un médicament convenant à tous les âges et garanti sans effets secondaires indésirables. Une véritable potion pour oublier tout, retrouver

le sourire, vivre des instants de bonheur, avec l'esprit d'un enfant curieux de tout. En offrant la douzième édition de « Plaisir d'humour », l'Activ fait (presque) œuvre de santé publique, et le public ne s'y trompe pas, venant toujours aussi nom-

breux. Il est vrai que le chaud soleil ajoute un air de vacances dégusté sans modération, d'autant que les saveurs de ce plaisir sont variées et flattent tous les goûts. Dès la parade d'ouverture, avec les rythmes entraînants des musiciens jurassiens du « Sax's Barj' Band » succédant aux klaxons des voitures des mariés qui viennent de sortir de l'hôtel de ville, le ton est donné. Ce sera la fête, tous azimuts, à l'image du groupe précédé de ses « copieurs sur roues ». Le public, dense le long des trottoirs, est prêt à suivre la fanfare. En ce samedi de détente, les spectacles peuvent commencer.

Des spectacles drôles acrobatiques

Drôles, comiques, l'absurde devenant parfois réalité, acrobatiques, les spectacles de rues se déroulent un peu partout. Difficile de les suivre tous en once. Les horaires se chevauchent parfois.

Quand, venant de quitter les joyeux compères de « Roue libre et compagnie », on veut suivre, pour se faire enchainer par la flûte de Mozart, la création imaginative de la « Compagnie des Chercheurs d'air », il n'y a déjà plus de place dans le petit gymnase de la cour de la bibliothèque.

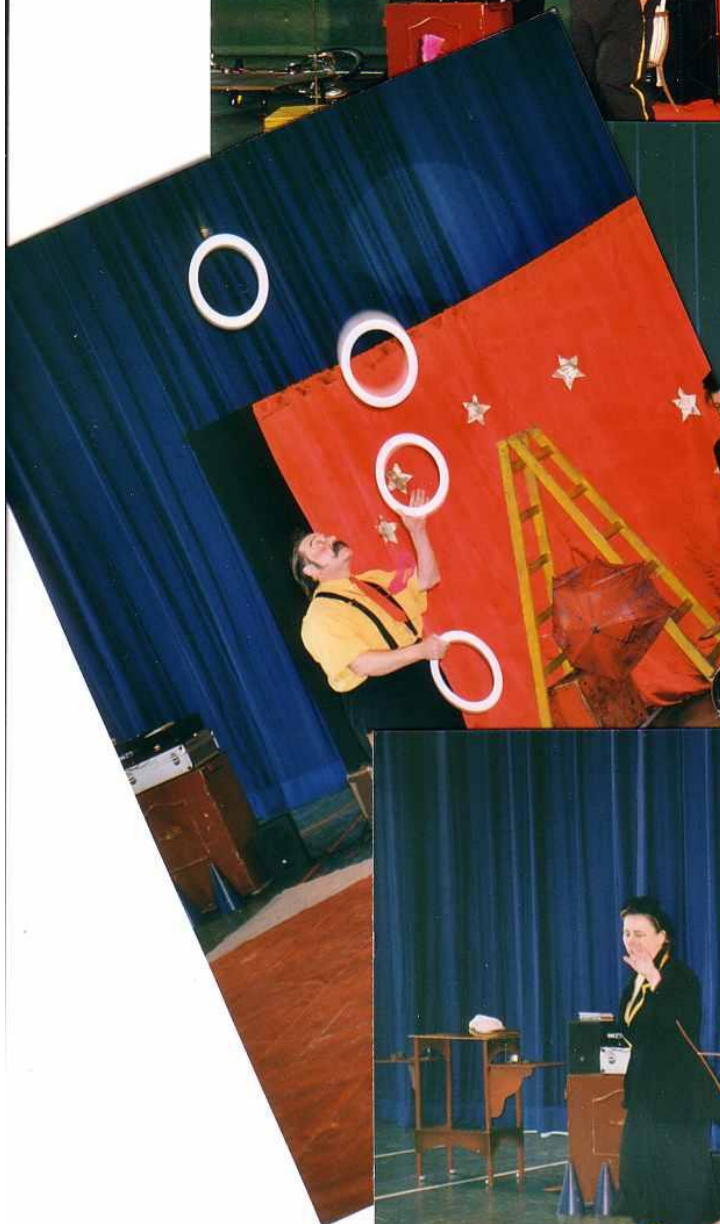


Le cirque et le burlesque font bon ménage avec « Roue libre et compagnie ».



Une parade d'ouverture dans la bonne humeur.





SPECTACLE

Quel cirque à l'Odéon !

La troupe Roue Libre Clowns et Compagnie a animé hier la dernière de « l'Odéon fait son cirque ».



Compagnent les jonglages en chanson.

Un gros monsieur se prénomme Emile Féculent, une dame au nez rouge avec un accent anglais, Nadine Al'huile, un enfant aux bretelles dorées, Fil Virgule, et une jeune fille au grand sourire, Rita Manganèse, voilà la petite troupe de Roue Libre Clowns et Compagnie, originaire de Hagondange en Moselle.

L'Odéon de la maison des arts a accueilli hier pour la dernière fois de l'été les saltimbanques. Pour la troisième année, les rendez-vous clownesques ont été un vrai succès.

Un millier de personnes auront applaudi les troupes de saltimbanques invitées cette saison. « Le public a été très chaleureux, très réceptif » avoue très content, Monsieur Emile. Plus de 200 personnes ont assisté au spectacle. Même les mamies ont participé, sous les rires des petits enfants.

Diabolo rigolo, jonglage en chanson et petites cascades en sketches, les enfants s'en sont donné à cœur joie.

La troupe familiale de Roue Libre existe depuis une vingtaine d'années. Le cirque

connait un regain de demandes d'initiation et le public devient connaisseur. La troupe mosellane revient d'ailleurs d'une tournée en Pologne où les artistes ont participé à un festival de rue avant de se produire à Belfort. Ils font partie du Groupement des Ecoles de Cirque du Grand Est.

Mais le rire et les clowns ne désertent pas pour autant la cité Belfortaine. Les petits et les grands ont rendez-vous tous les mercredis autour de la fontaine des 4 As (voir encadré).

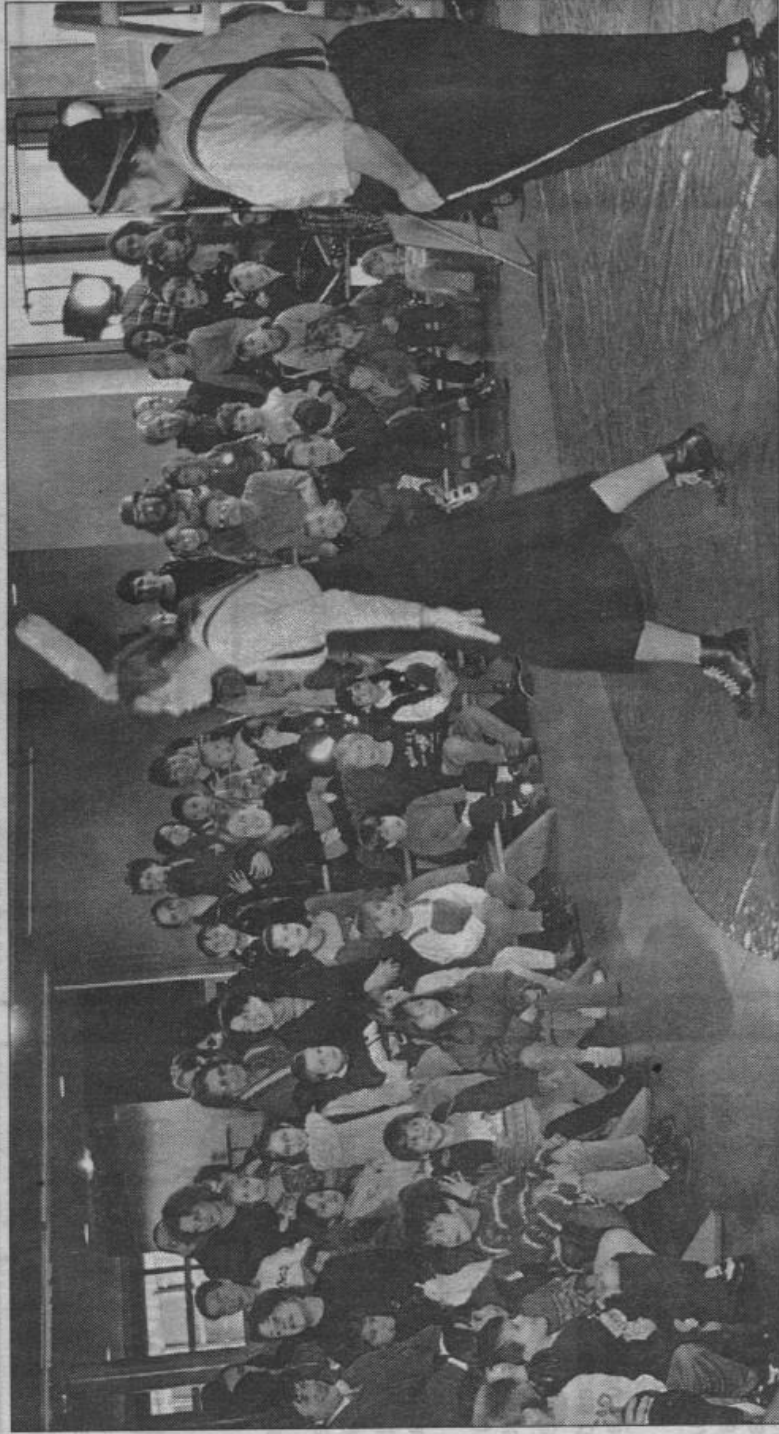


Emile Féculent se moque de Nadine Al'huile sous les rires des enfants.

Les jeux du cirque appellent les joies du carnaval

« Bravo, c'était super génial ! », hurlaient hier les enfants dans le hall de *La Passerelle* alors que les plus grands applaudissaient le spectacle qui se finissait. Transformé pour l'occasion en une gigantesque piste de cirque, le hall de *La Passerelle* accueillait la troupe *Roue libre clowns* et *Compagnie* pour deux représentations gratuites, qui ont marqué le début des festivités organisées en marge du carnaval. Dès l'ouverture des portes, les nombreux enfants ont littéralement pris d'assaut les estrades installées pour le spectacle.

Un spectacle qui a enchanté petits et grands, pour le plus grand plaisir des organisateurs. Pendant plus d'une heure, la désormais célèbre troupe *Roue libre Clowns* et *Compagnie* leur a présenté un nouveau spectacle concocté avec une pointe de mystère, deux doigts d'humour, une pincée de malice, le tout bardé de rire et de joie. Les deux acteurs, Mme Nadine à l'Huile et de M. Emile Féculent étaient tantôt illusionnistes, tantôt jon-



Hier, le spectacle des clowns de la compagnie Roue libre a constitué une belle entrée en matière du carnaval. La salle était pour ainsi dire comble.

gieurs, tantôt équilibristes. Les scènes humoristiques et plutôt originales ont fait se tordre de rire l'assistance.

Durant la représentation, le public était invité à participer soit en soutenant l'un des comparses, soit en venant sur scène. Tout

comme cette courageuse demoiselle qui s'est prêtée au jeu et n'a pas reculé lorsque Emile Féculent a sorti une scie de plus d'un mètre qu'il a agité au dessus de sa tête ! Non pas pour la lui couper, mais pour faire de la musique ! Car Emile Féculent,

clown dans l'âme, est également violoniste... A l'aide de sa boîte à malice, il finira par trouver la partition qui lui donnera le bon ton. Gags, situation burlesques, il n'en fallait pas moins pour que le public savoure pleinement ces instants.

Le temps est passé bien vite en compagnie des deux clowns et c'est avec regret que le public a vidé les lieux. La prochaine étape des festivités carnavalesques aura lieu samedi. La grande parade partira à 15 h depuis *La Passerelle*. Ne ratez pas le coche !

Toc, toc, toc ! z'entrez ! C'est la magie des clowns !

Judi
Jeunes

Hier après-midi, à la salle Molitor, ils étaient près de trois cents ; ils avaient entre quatre et douze ans. Ils ont ri, chanté, plaisanté avec Kristuch et Bernadine, ils ont assuré un spectacle de qualité.



regard
servile
enfants
un signe
qui ne trompe pas,
Kristuch
et Bernadine
ont su
les faire entrer
au pays
de l'enchantement.

Ils arrivent de tous les coins de la région ; de la vallée, Konacker, Marspich, Saint-Nicolas, Konacker, Serebange mais également Uckange, Florange, Yutz et Thionville.
Un public nombreux qui dépasse les prévisions du centre d'animation socio-culturel (CASC) de Hayange. Saint-Nicolas l'organisateur.
« Nous avions déjà organisé ce genre de spectacle, il y a deux ans », explique Martine Santoro, directrice du CASC, nous voulions tenter à nouveau l'expérience mais nous n'attendions pas autant de réponses. Il faut compter une centaine d'enfants en plus. Il va falloir encore faire le point, mais il est vrai que devant autant d'enthousiasme, on souhaite recommencer. »
Il faut avouer également que l'hiver, le temps maussade donne envie à toutes les associations de sortir les enfants de leur quotidien pour voir des spectacles. Hier après-midi, il était gâché avec le sourire... et le rire.
Z'entrez
Toc ! toc ! z'entrez ! Les deux clowns entrent par la porte qui n'est pas vraiment là. Et les enfants se précipitent à l'avance.

« A la une, à la deux, à la trois » et les enfants lèvent les bras. Ils comptent, ils jouent chantant, ce spectacle, c'est leur spectacle et ils y participent pleinement. « Moi, ce que j'ai préféré, explique Lucitta, c'est quand le monsieur, il entre la boule dans le tuyau et à la fin quand il chante ». Les costumes touffus, les adultes présents ne se sont pas ennuyés.

« A la une, à la deux, à la trois » et les enfants lèvent les bras. Ils comptent, ils jouent chantant, ce spectacle, c'est leur spectacle et ils y participent pleinement. « Moi, ce que j'ai préféré, explique Lucitta, c'est quand le monsieur, il entre la boule dans le tuyau et à la fin quand il chante ». Les costumes touffus, les adultes présents ne se sont pas ennuyés.

« A la une, à la deux, à la trois » et les enfants lèvent les bras. Ils comptent, ils jouent chantant, ce spectacle, c'est leur spectacle et ils y participent pleinement. « Moi, ce que j'ai préféré, explique Lucitta, c'est quand le monsieur, il entre la boule dans le tuyau et à la fin quand il chante ». Les costumes touffus, les adultes présents ne se sont pas ennuyés.

Franc succès pour les clowns de rue Ils sont jongleurs, musiciens, équilibristes... et ils ont fait un véritable tabac vendredi soir.

Elles plaisent les animations de quartiers mises en place par l'OMAC et par le service du développement social urbain ! Surtout aux jeunes que les gouttes de pluie n'effraient pas.
Réunis vendredi soir autour d'une scène improvisée, au Pré-Latour ou à la ZAC du Breuil, ils ont ri aux bêtises des clowns de « Roue libre ».
Monsieur et Madame. Deux bon-vivants qui savent s'y prendre avec le public. Jongleurs, musiciens, équilibristes et pitres tour à tour. Les mieux placés pour as-

sister au spectacle ? Ceux qui disposaient hier soir dans la cité du Pré-Latour d'un balcon. Aux premières loges, les chanceux ! Pendant un bref intermède, les clowns ont quitté la scène pour se rendre en face, à l'école Pampidou où le FJEP faisait la fin de son centre aéré.
L'Harmonie mussipontaine en a profité pour jouer sa musique. Un autre genre, visiblement moins apprécié.
Prochain spectacle gratuit avec un groupe de Marocains, vendredi prochain à 20 h 30, à la ZAC du Breuil.



Ils sont venus nombreux applaudir le couple de clowns.

Kristuch et Bernadine

Ils sont professionnels et opèrent sur tout le Grand-est. Ils ont du "punch" et parviennent à attirer l'attention de plus de 300 enfants. La communication passe bien. Et quand le spectacle est fini, Kristuch et Bernadine, de la Compagnie Roue Libre, proposent des stages d'initiation aux techniques du cirque. Pour que le spectateur devienne l'acteur d'un moment et qu'il découvre le jonglage, le gi l'illusion...



Après midi burlesque...



... Ensemble, ils entraînent un drôle de couple qui entraîne son...

Vivent les clowns



Les enfants luppimoncelliens passent et le festival des clowns ternois (la dixième édition) demeure.

Depuis moult éditions déjà, la commune du maire Patrick Blaszkiewicz est une coutumière usagère de cet événement culturel. La seule et unique commune du canton laférois à user de cette animation de qualité internationale. On se demande comment aucune des dix-neuf autres communes du canton n'a jamais été tentée de relayer cette initiative de Monceau-les-Leups. Dommage !

Cela, heureusement, n'empêche pas les enfants du village et alentour (Rogécourt entre autres) d'en pleinement profiter comme ce fut le cas ce mercredi avec un spectacle plein d'allant à la salle des fêtes. "Roue libre", c'était eux ! a enchaîné une série de sketches plus hilarants les uns que les autres. Une réussite avec des enfants heureux comme des clowns...



**VENDRE,
ACHETER
avec les
annonces de
L' AISNE
NOUVELLE**